

Taking Off

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Who's On My Rocket?** von Miss Amani
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, drag/close, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, drag/close, locking shuffle back, rock back, ½ turn r/back 2

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (12 Uhr)

Rock back, step, touch forward, touch back, kick-ball-step, step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Back, lock, locking shuffle back, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
 3&4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, close, chassé l, cross, unwind ½ l, cross, point

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Back, point, hitch across-out-cross, rock side, sailor step turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Rechtes Knie über linkes anheben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Walk 2, shuffle forward turning ¾ r, jazz box with cross

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Großen Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Walk 2, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)